

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 46

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

ESPACIO CURRICULAR: Educación y transformaciones sociales contemporáneas.

CURSO: 1°

CICLO LECTIVO: 2026

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2

CARGA HORARIA: 64 hs reloj

PROFESOR/A: Roca Ana Laura

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N° 3609/2022

Fundamentación

La asignatura *Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas* se propone como un espacio de análisis crítico y reflexivo sobre los procesos históricos, políticos, económicos y culturales que atraviesan la educación en el mundo contemporáneo. Desde una perspectiva sociohistórica, el espacio curricular invita a problematizar el vínculo entre educación, Estado y sociedad, entendiendo a la escuela como una institución histórica, atravesada por relaciones de poder, disputas de sentido y procesos de construcción de subjetividades.

En el marco del Profesorado de Educación Secundaria en Historia, esta asignatura adquiere un valor estratégico, ya que permite a los/as futuros/as docentes comprender que la educación no es un ámbito neutro ni aislado, sino una práctica social históricamente situada, vinculada a proyectos políticos, modelos de Estado y concepciones de ciudadanía. La formación histórica brinda herramientas fundamentales para analizar críticamente las continuidades y rupturas que caracterizan a las transformaciones sociales contemporáneas y su impacto en el campo educativo.

Asimismo, el espacio promueve el abordaje de problemáticas centrales de la actualidad (a desigualdad social, la fragmentación, la diversidad, las violencias simbólicas, las nuevas subjetividades y las políticas educativas), articulando aportes de la pedagogía crítica, la sociología de la educación y la historia social. Se busca fortalecer una mirada pedagógica comprometida con la educación como derecho social, con la defensa de la escuela pública y con la construcción de una ciudadanía democrática, inclusiva y participativa.

Funciones de la asignatura

La asignatura cumple la función de:

- Contribuir a la comprensión de la educación como fenómeno histórico, social y político.
- Favorecer la construcción de marcos teóricos que permitan analizar críticamente la realidad educativa contemporánea.
- Aportar herramientas conceptuales para interpretar las políticas educativas y los discursos sociales actuales.
- Fortalecer la formación de una identidad docente crítica, reflexiva y comprometida con los derechos humanos y la justicia social.

Expectativas de logro

Al finalizar el cursado de la asignatura, se espera que los/as estudiantes logren:

- Reconocer los principales procesos de transformación social, política y económica que caracterizan a las sociedades contemporáneas, y analizar sus implicancias en el campo educativo.
- Comprender la relación histórica entre Estado, políticas públicas, sistema educativo y sociedad civil, identificando las tensiones y disputas que configuran los modelos educativos en distintas etapas.

- Identificar y problematizar los lugares de enunciación desde los que se produce conocimiento educativo, valorando la pluralidad de perspectivas teóricas y políticas.
- Reconocer la pluralidad de enfoques y su relevancia para construir prácticas pedagógicas críticas, contextualizadas y comprometidas con la justicia social..
- Establecer relaciones entre los modelos educativos de distintos períodos históricos, señalando continuidades y rupturas en relación con el presente.
- Conocer la estructura del sistema educativo nacional y provincial, así como su vínculo con las condiciones sociales de producción y reproducción de saberes.
- Desarrollar herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis de textos académicos y documentos de política educativa, aplicando un lenguaje riguroso y pertinente al nivel formativo.
- Utilizar una comunicación oral y escrita adecuada al nivel superior, que permita construir argumentaciones sólidas, reflexivas y contextualizadas.

Propósito del docente

- Generar un espacio de formación que habilite la reflexión crítica sobre las transformaciones sociales contemporáneas y sus implicancias en el campo educativo, promoviendo el diálogo entre teoría, práctica y contexto.
- Acompañar a los/as estudiantes en la construcción de herramientas conceptuales que les permitan comprender las relaciones entre Estado, políticas públicas, educación y sociedad civil desde una perspectiva histórica y situada.
- Favorecer el análisis de los procesos de transmisión de saberes en el marco de los cambios culturales, tecnológicos y pedagógicos actuales, reconociendo los desafíos que estos plantean para la tarea docente.
- Fomentar en los/as estudiantes una actitud comprometida con el derecho a la educación, la inclusión, la justicia social y la equidad.
- Diseñar propuestas de enseñanza que incluyan el trabajo con fuentes documentales, textos académicos y recursos actuales, que permitan a los/as estudiantes desarrollar habilidades analíticas, interpretativas y comunicativas propias del nivel superior.
- Acompañar el proceso formativo desde una pedagogía crítica, dialógica y situada, que reconozca las trayectorias previas del estudiantado y su potencial como sujetos activos en la construcción de conocimiento.

Encuadre metodológico

El desarrollo metodológico de este espacio curricular se orienta desde una perspectiva pedagógica crítica, participativa y situada, entendiendo que los procesos de enseñanza y aprendizaje son construcciones sociales que se configuran en la interacción entre docentes, estudiantes, saberes y contextos. Por ello, se buscará propiciar un ambiente de trabajo colectivo, en el que la palabra, la reflexión, la problematización y el debate se constituyan en herramientas fundamentales para la construcción de conocimientos significativos.

La propuesta docente combinará la exposición puntual de marcos teóricos con el trabajo activo y sistemático de los estudiantes sobre textos académicos, seleccionados estratégicamente para profundizar en los núcleos temáticos del curso. El estudio se basará en lecturas dirigidas y acompañadas por guías que faciliten la comprensión y la discusión

crítica, priorizando el análisis de fragmentos o capítulos específicos, para evitar la sobrecarga bibliográfica y focalizar el aprendizaje.

Se fomentará el trabajo interdisciplinario, reconociendo los aportes de las ciencias sociales como marcos de referencia para comprender las complejidades del presente y las tensiones que atraviesan la tarea docente en contextos educativos diversos.

Se utilizarán recursos didácticos variados (textos, audiovisuales, documentos oficiales, entre otros) que permitan ampliar las fuentes de análisis y enriquecer los modos de acceso al conocimiento. Las tecnologías de la información y la comunicación también serán incorporadas como herramientas para la producción, sistematización y socialización de saberes.

El seguimiento del proceso de aprendizaje incluirá instancias de evaluación formativa, en las que se priorice el acompañamiento y la retroalimentación constante, así como momentos de síntesis colectiva que permitan revisar, reorganizar y profundizar los contenidos trabajados.

Este encuadre metodológico se orienta, en definitiva, a la formación de docentes con capacidad para interpretar críticamente la realidad, intervenir pedagógicamente en ella y sostener una práctica comprometida con la transformación social y educativa.

Recursos

Para acompañar las estrategias de intervención docente y favorecer aprendizajes significativos, se utilizarán diversos recursos didácticos que permitan abordar los contenidos desde múltiples enfoques, facilitando el análisis crítico, el trabajo colaborativo y la vinculación con los contextos reales donde se inscribe la práctica docente.

Entre los principales recursos se contemplan:

-Guías de lectura y análisis de textos: con consignas orientadoras para el abordaje de bibliografía académica, documentos oficiales y textos de divulgación científica, promoviendo la lectura comprensiva y crítica.

-Proyección y análisis de materiales audiovisuales.

-Material digital y multimedial: artículos en línea, drive compartido que favorezcan distintas formas de acceso al conocimiento.

Estos recursos serán seleccionados y adaptados en función de las características del grupo, el tiempo disponible, el contexto institucional y las condiciones tecnológicas, buscando siempre propiciar aprendizajes significativos, críticos y contextualizados.

Contenidos

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres unidades temáticas y un eje transversal de marco normativo, que permiten abordar las transformaciones sociales contemporáneas desde una perspectiva histórica, crítica y pedagógica, en articulación con el campo de la formación docente.

Unidad 1: Lugares de enunciación para el análisis de la contemporaneidad

- Sujetos, saberes y discursos: ¿quiénes producen conocimiento sobre lo social y lo educativo? Construcción de hegemonía.

- El conocimiento situado y la implicación del sujeto que enseña y aprende.
- Interculturalidad y decolonialidad: aportes para una mirada crítica de la historia y la educación.
- Diferencias entre multiculturalismo e interculturalidad. La interculturalidad como reconocimiento de los otros/as como sujetos de derecho y conocimiento.
- La matriz latinoamericana: pensamiento crítico latinoamericano, educación popular y pedagogías del Sur.
- Implicancias ético-políticas del posicionamiento docente frente a los saberes y las prácticas educativas.
- La formación docente como práctica situada: sentidos, narrativas y disputas en la construcción del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser, L. (1998). Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Nueva Visión. cap 1 y 2

Alvarez Gómez, Natalia (2016) "Hegemonía en Gramsci: una propuesta para el análisis y la acción política". En: Estudios sociales contemporáneos, No. 15, p. 152-162. Dirección URL del artículo: <https://bdigital.uncu.edu.ar/9093>.

Argumedo, Alcira.(1993) Los silencios y las voces en América Latina: Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional. cap 1

De Souza Santos, B (2018) Introducción a las epistemologías del sur, en Construyendo las Epistemologías del Sur. Para un pensamiento alternativo de alternativas. Buenos Aires: CLACSO. (p 60-68/ p 229-247).

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_Boaventura_Vol1.pdf

Dussel, Enrique.(1994) 1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad. La Paz: Plural. (Conferencia 2 y 3)

Tenti Fanfani, E. (2009). La Educación como asunto de Estado (Pp 15-40) en Sociología de la Educación . Ed. UNQUI.

Bibliografía complementaria:

Quijano, Aníbal. (2000)"Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En Epistemologías del Sur. Buenos Aires: CLACSO.

Carballeda. La Intervención en lo Social desde una perspectiva americana. Algunos aportes de Enrique Dussel y Rodolfo Kusch. Revista Margen

Material audiovisual:

-Enrique Dussel, Decolonialidad y Educación
<https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRC1BWjs>

-Mitomanías de la educación argentina. Emilio Tenti Fanfani.
<https://www.youtube.com/watch?v=pVGcvG9RedA>

Unidad 2: Transformaciones en las sociedades contemporáneas

- Globalización, neoliberalismo y reconfiguración del Estado.
- Transformaciones del trabajo, el consumo y la vida cotidiana.
- Desigualdades sociales, exclusión, fragmentación y nuevas formas de pobreza.
- Cambios en las familias, las juventudes y las trayectorias educativas.
- Tecnologías, medios de comunicación y producción de subjetividades.
- Movimientos sociales, resistencias y disputas por el sentido.

BIBLIOGRAFÍA

Castells, Manuel.(1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I: La sociedad red. Madrid: Alianza.

De Gatica, Alejandra & Pogré, Paula (2018). “Neoliberalismo y educación: continuidades y rupturas en las políticas educativas en Argentina”. Estado & Comunes.

Dussel Ines (2012) La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. Paidós, Buenos Aires

Filmus, D. (2014). Argentina de fin de siglo. Procesos y Desafíos. Buenos Aires: Universidad de Avellaneda.

Disponible en www.undav.edu.ar/general/recursos/adjuntos/13367.pdf

Riquelme, Gerardo & Herger, Nicolás. (2014). “Las demandas de educación y formación para el trabajo en la Argentina poscrisis” (Bs As): La Bicicleta (p133-p167)

Tedesco, Juan Carlos(2005). “¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del sistema educativo argentino?” UNESCO. Buenos Aires (p 17-34)

Bibliografía complementaria:

Zemaitis, S. (2016). Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud. En Memoria Académica. Disponible <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1218/te.1218.pd>

Unidad 3: Procesos de transmisión en el marco de las transformaciones contemporáneas

- El/la docente como trabajador/a de las culturas. Geocultura y enseñanza. Los fines, contenidos, promesas y representaciones de la educación secundaria, puestas en tensión por las transformaciones sociales contemporáneas
- Nuevas subjetividades y trayectorias educativas.
- Desafíos actuales para la enseñanza y la transmisión de saberes técnicos y sociales.
- Políticas educativas, normativas y enfoques pedagógicos frente a la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA:

Duschatzky Silvia y Corea Cristina "Chicos en banda".(2001) Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Tinta Limón.

Filmus, D., y Kaplan, C. (2012). Para una sociedad más justa. Debates y desafíos de la Ley de Educación Nacional. Buenos Aires: Aguilar.

Galli, G.Y Brener, G. (comp) (2016) Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado, o el mérito como opción única de mercado. Buenos Aires. Ed. Crujía-Stella-LaSalle

Skliar, C., y Duschatzky, S. (2000). La diversidad bajo sospecha: Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. Cuaderno de Pedagogía Rosario.

Fridman, D. (2019). El sueño de vivir sin trabajar: una sociología del emprendedorismo, la autoayuda financiera y el nuevo individuo del siglo XXI (E. Odriozola, Trans.). Selección. Siglo Veintiuno Argentina.

Bibliografía complementaria:

Cruz V. Y Lopez N. (coord.) (2022). Transformaciones sociales contemporáneas. Interpelaciones al campo del trabajo social. La Plata: Universidad Nacional de LaPlata; EDULP. (cap 1).

Marco normativo:

- ❑ Ley N° 988 de Educación común de la provincia de Buenos Aires, (1875).
- ❑ Ley N°1420 de Educación común.(1884).
- ❑ Decreto N°9.337 de Gratuidad de la enseñanza universitaria, (1949).
- ❑ Ley Federal de Educación N° 24.195, (1993).
- ❑ Ley de Educación Superior N° 24.521, (1995).
- ❑Ley de Promoción y Protección Integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes N°26.061, (2005).
- ❑Ley Provincial de Promoción y Protección integral de los derechos de los niños N° 13.298 (2005)
- ❑ Ley de Educación Nacional N° 26.206, (2006).
- ❑Ley de Educación Sexual Integral N° 26.150 (2006)
- ❑ Ley de Educación Provincial N° 13688,(2007).
- ❑ Ley de Protección Integral a las Mujeres N°26.485,(2009).
- ❑ Ley de Identidad de Género N° 26743 (2012)
- ❑ Ley N°27.234 "Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género", (2015).
- ❑ Ley de Educación Ambiental,N° 27621 (2021).

Estos contenidos serán abordados de manera flexible y contextualizada, promoviendo articulaciones entre las unidades, recuperando saberes previos y favoreciendo el análisis crítico y situado de las problemáticas trabajadas. Su secuenciación podrá adaptarse en función de las dinámicas grupales, las particularidades del trayecto institucional y las necesidades que surjan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cronograma

Semana	Contenido	Unidad
1	Presentación del espacio. Encuadre y criterios de evaluación.	Introducción
2	Lugares de enunciación para la contemporaneidad. Ideología, hegemonía y Aparatos Ideológicos del Estado.	Unidad 1
3	Sujetos, saberes y discursos. Conocimiento situado	Unidad 1
4	Interculturalidad y decolonialidad	Unidad 1
5	Pensamiento crítico latinoamericano y pedagogías del Sur. geocultura.	Unidad 1
6	Actividad práctica. Cierre de unidad 1	Unidad 1
7	Globalización y neoliberalismo	Unidad 2
8	Transformaciones del Estado. Mitos y discursos en la educación	Unidad 2
9	Tecnologías, trabajo y educación	Unidad 2
10	Desigualdad, inclusión y derecho a la educación	Unidad 2
11	Pedagogías de la sexualidad.	Unidad 2
12	Actividad Práctica N 2	Unidad 2
13	Inclusión y calidad como políticas educativas	Unidad 3
14	Educación y la cultura de mérito. Trabajo integrador	Unidad 3

15	Recuperatorio	
16	Instancia de Cierre	

Articulación con el espacio de la práctica docente o con la práctica instrumental y experiencia laboral.

En esta asignatura se articula de forma transversal y reflexiva con el campo de la práctica docente y/o la práctica instrumental, en tanto permite a los/las estudiantes analizar críticamente el contexto sociopolítico y cultural en el que se inscribe su futura labor como docentes. Esta asignatura brinda herramientas teóricas y conceptuales para comprender los cambios en los modos de enseñar y de aprender, atendiendo a las transformaciones sociales, económicas, culturales y tecnológicas que atraviesan tanto el sistema educativo como el mundo del trabajo.

Desde esta perspectiva, el espacio contribuye a la formación integral del/de la futuro/a docente, propiciando instancias de reflexión sobre su rol como trabajador/a de la educación y de cultura, en contextos marcados por la desigualdad, la diversidad y la aceleración tecnológica. En ese sentido, se busca que los/as estudiantes puedan vincular los contenidos desarrollados en este espacio con las observaciones, intervenciones y experiencias que atraviesen en sus prácticas institucionales, didácticas o laborales.

EVALUACIÓN

La evaluación será concebida como un proceso integral, continuo, formativo y situado, enmarcado en los principios establecidos por la normativa vigente. Lejos de reducirse a una instancia final o meramente calificadora, se entiende la evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, orientada a generar instancias de reflexión, reorientación pedagógica y mejora progresiva tanto del desempeño de los/as estudiantes como de la propuesta didáctica del equipo docente.

Se utilizarán distintos instrumentos que permitan valorar los avances, dificultades y potencialidades de los/as estudiantes en relación con los contenidos y propósitos del espacio:

- Trabajos prácticos grupales e individuales con consignas orientadoras.
- Participación en clases, debates, reflexiones orales y escritas.
- Producciones escritas breves (síntesis, mapas conceptuales, reseñas, etc.).
- Análisis de textos.
- Evaluaciones parciales escritas (al menos una a lo largo del año).
- Trabajo final integrador (individual o grupal).

Es necesario aclarar que, la evaluación del espacio curricular se enmarca en la Resolución 4196/24 del Régimen Académico Marco (RAM) para el Nivel Superior y en el Plan Institucional de Evaluación Final del Instituto, asumiendo que la evaluación constituye un proceso sistemático, continuo y formativo, intrínsecamente ligado a la enseñanza y al aprendizaje.

Se aplicará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos. La acreditación de cada espacio curricular podrá adoptar las siguientes formas:

-Acreditación con examen final: el/la estudiante deberá aprobar la cursada (con nota mínima de 4 puntos en cada instancia evaluativa) y luego presentarse a un examen final individual ante comisión evaluadora. La nota mínima de aprobación será de 4 (cuatro) puntos.

-Acreditación sin examen final: el/la estudiante deberá aprobar la cursada con una calificación mínima de 7 (siete) puntos en cada instancia evaluativa.

Para la aprobación de la cursada, se requiere:

-Cumplir con al menos el 60% de asistencia a clases.

-Aprobar las instancias evaluativas propuestas por la cátedra (trabajos prácticos, producciones escritas, exposiciones, coloquios, resolución de problemáticas).

En definitiva, la evaluación de este espacio se concibe como un proceso integral, que atiende a la diversidad de trayectorias, promueve la equidad y la transparencia, y garantiza la articulación con los lineamientos institucionales y normativos vigentes.

Propuesta de extensión

La presente propuesta de extensión educativa se encuentra orientada a la articulación entre Educación Sexual Integral (ESI) y pensamiento decolonial, con el propósito de fortalecer una mirada crítica, situada y de derechos en la formación docente.

La propuesta tiene como eje problematizar los discursos hegemónicos sobre los cuerpos, las identidades y la sexualidad que circulan en la escuela, recuperando aportes del pensamiento crítico latinoamericano y promoviendo la reflexión colectiva sobre las prácticas educativas. Se propone generar espacios de intercambio entre estudiantes del profesorado y la comunidad educativa, favoreciendo la producción de saberes desde experiencias concretas y contextos situados.

Esta instancia de extensión buscará:

- Profundizar el abordaje de la ESI desde una perspectiva intercultural y decolonial.
- Reconocer a los sujetos como productores de conocimiento y no solo como receptores.
- Fortalecer el rol de la escuela como espacio de construcción de ciudadanía, inclusión y derechos.

La actividad será desarrollada a través de dispositivos participativos (talleres, análisis de escenas escolares y producciones colectivas),

BIBLIOGRAFÍA:

-DGCyE(2023). Diseño curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Historia: año 2022 / coordinación general de Claudia Bracchi. - 1a ed. - La Plata. Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Superior, 2023. Libro digital, PDF.

-DGCyE (2024). Regimen Académico Marco Jurisdiccional. Provincia de Buenos Aires

Link de acceso a drive con los textos utilizados a lo largo de la cursada:

<https://drive.google.com/drive/folders/16lG0yfrME-hGYqkr7vVOYDo4pvFWb6Gw?usp=sharing>